



LA TOUR
PASSAGÈRE

Festival musique et théâtre – Lyon

du **2 juin**
au **2 juillet**
2016



Chef d'orchestre des deals harmonieux

ACTA Finance soutient
le Festival La Tour Passagère

Du 2 juin au 2 juillet, le festival LA TOUR PASSAGÈRE s'installe une nouvelle fois en bord de Saône et vous propose de remonter le temps pour un voyage à la croisée des cultures.

Pour cette seconde édition, le festival développe une programmation libre et métissée en accueillant de nouvelles créations lyonnaises et des artistes venus d'Asie ou d'Afrique en dialogue avec la scène française. Les percussions orientales échangeront avec le luth et le clavecin, le baroque français se confrontera à l'opéra chinois, les aventures de *Candide l'Africain* côtoieront celles de *Cyrano de Bergerac*, le jazz manouche et le tango croiseront la musique de Beethoven et les partitions de Mozart...

Théâtre élisabéthain oblige, un hommage sera rendu à William Shakespeare à l'occasion des quatre cents ans de sa disparition, avec deux de ses pièces emblématiques : *Le Songe d'une nuit d'été* et *Comme il vous plaira*.

Cette année, **LA TOUR PASSAGÈRE** fait la part belle aux enfants avec des spectacles dédiés et des horaires adaptés. Ils pourront venir découvrir des contes ou être initiés à la musique baroque par une marionnette.

Lieu d'échange et de partage, le festival offre aussi des spectacles gratuits, des bals et des apéritifs musicaux ouverts à tous.

L'occasion de venir flâner sur les quais de Saône réaménagés, de profiter du soleil couchant dans le square Delfosse, de partager un verre entre amis, puis de pousser les portes de notre théâtre éphémère.

Enfin, cette année encore, le festival s'engage avec la fondation Emmaüs à mettre une touche de fantaisie dans l'amphithéâtre de verdure grâce à son mobilier d'occasion. Moyennant un petit geste au profit de la fondation, chacun pourra repartir avec la chaise ou la table de son choix sous le bras. Une manière de prolonger solidairement l'expérience de **LA TOUR PASSAGÈRE** à la maison.

À bientôt à bord de La Tour !



PLAN & ACCÈS



ACCUEIL P.M.R. & MALENTENDANTS



• Un aménagement spécifique est prévu sur le site du festival pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite.



• L'installation d'une boucle magnétique dans l'enceinte de La Tour permettra aux malentendants appareillés d'assister aux spectacles du festival.

CRÉDITS PHOTOS

• JASMIN TOCCATA ©Bertrand Pichene • NOUVELLES MÉTAMORPHOSES ©Jean Combier • CINÉ CONCERT CHARLOT ©Bernard Vansteenberghé • SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ ©Rebecca Trouslard • APRÈS LA PLUIE ©Annegayon • RÉSONANCE ©Nanoubouillet • COSI FAN TUTTE ©Janet Goode • ©Pierre Alain Four • DIAPASONS ©Gao Yang • LE FAVORI ©Joseph Deloye • ARFOLIA ©Bertrand Pichene • ÉTRANGE BATTEMENT ©Emilie Choffel-Claire • CONCERT PAR CŒUR MÊME PAS PEUR ©Bernard Benant • THE FRUIT OF LOVE ©Nemopérier Stefanovitch • COMME IL VOUS PLAIRA ©Thai Sonrichardier • BEETHOVEN CE MANOUCHE ©Fred Chapotat • THEATROGRAPHE ©ESCV 2000 • JAZZ BAROQUE ©Chantal Decorbiac • MOZART À PARIS ©G. Aresteanu • FRENCH CONNECTION ©Jérôme Salord • TIPICAROULOTTE ©Thomas Lefèvre

INFOS PRATIQUES



TARIFS

PLEIN TARIF : 22€

TARIF RÉDUIT :

- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants et moins de 18 ans, adhérents de Parole et Musique 15€
- Enfants de moins de 12 ans et/ou accompagnants 8€

PASS 3 SPECTACLES

- Plein tarif : 55€
- Tarif réduit : 40€

Le pass 3 spectacles est nominatif et donc valable pour une seule personne.



INFOS & RÉSERVATIONS

- Réservation et billetterie en ligne sur le site : www.latourpassagere.com
- Pour tous renseignements : 06 27 30 11 72 / accueil@baroqueetplus.fr



BUVETTE & APÉRITIFS MUSICAUX

Avant les spectacles, dès 18h tous les soirs, venez vous restaurer ou partager un verre entre amis sur les pelouses du square Delfosse. Et à partir de 19h, place aux apéritifs musicaux ! Avec une scène ouverte pour le plaisir de tous.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

- Jérôme Salord : direction artistique • Coralie Muckensturm : coordination • Marie-Line Arragon : assistance coordination • Mark Cusack : partenariats et communication
- Michèle Salord : buvette et catering • Christophe Allègre : régie générale • Julia David Favier : assistance régie • Antoine Garcia : régie son et lumière • Chloé Perez : graphisme
- Rosanne Goncalves : création visuel • Rodolphe Savereux : relations presse

UN THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN EN BORD DE SAÔNE

Cette année encore le festival **LA TOUR PASSAGÈRE** accueille **La Tour Vagabonde***, une tour circulaire en bois inspirée des théâtres élisabéthains du XVI^e siècle.

Son enceinte peut accueillir 300 spectateurs répartis entre le parterre et ses deux balcons. Dans ce cocon, le public fait cercle autour des artistes et jouit d'une proximité unique avec eux.

Cette structure itinérante de 55 tonnes sera acheminée par une péniche et assemblée fin mai sur les berges de Saône, dans le square Delfosse, aux abords du nouveau quartier de la Confluence.

- RDV le 17 Mai à 18h pour l'arrivée de la Tour -

Dans son écrin de verdure, propice à la flânerie au bord de l'eau, le site du festival sera ouvert dès la fin d'après-midi. Chacun pourra au gré de ses envies boire un verre avec des amis, s'allonger dans l'herbe, déguster nos spécialités, se prélasser dans une chaise longue...

Et à la tombée du jour place au spectacle !

* La Tour a été conçue par Les Ateliers de l'Orme à Treyvaux par Marie-Cécile Kolly, Louis Yerly et Jean-Luc Giller.



6

PROGRAMME



| THÉÂTRE |



| MUSIQUE |



| FAMILLE |



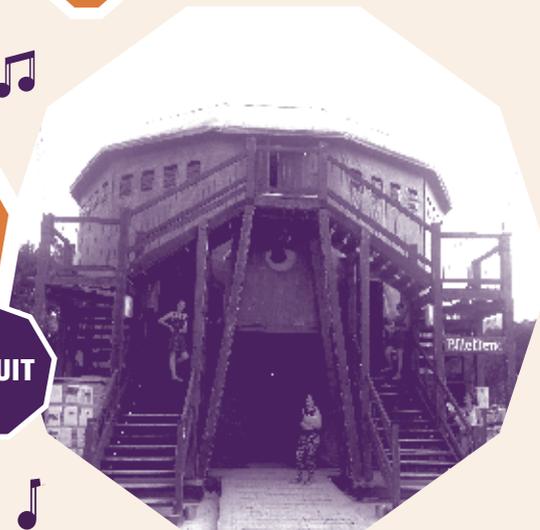
JEUDI 2 JUIN | 20h00 | ☉ 2h |



SPECTACLE D'OUVERTURE

DEUX FARCES
DE MOLIÈRE
EN PLEIN AIR

GRATUIT



COMPAGNIE LA NUÉE

Deux créations inédites pour cette soirée inaugurale avec La Tour, le square Delfosse et la Saône comme décor : *Le Mariage Forcé*, entre ménestrels modernes et bohémiennes, rythmé par de la musique baroque, voici un spectacle de théâtre de rue à l'univers chatoyant !

Le Cocu Imaginaire, un ballet amoureux déjanté, à la limite du vaudeville, truffé de clins d'œil à notre époque. Une soirée festive décalée pour (re)découvrir Molière en musique et en plein air !

MISE EN SCÈNE : Louise Paquette

COMÉDIENS : Ludmilla Coffy, Aurélien Métral, Marie Berger, Guillaume Col, Louise Paquette.

AVEC la participation d'étudiants musiciens du Conservatoire.



7



VENDREDI 3 JUIN | 20h30 | 1h10 |



JASMIN TOCCATA

MUSICIENS : Keyvan Chemirani (percussion orientale), Thomas Dunford (archiluth), Jean Rondeau (clavecin)

DIRECTION : Keyvan Chemirani

Une rencontre qui promet d'être détonante : percussions orientales et instruments baroques. Avec un programme tantôt spectaculaire et virtuose, tantôt profond et méditatif, venez découvrir l'univers musical du percussionniste Keyvan Chemirani en dialogue avec le baroque moderne du luthiste Thomas Dunford et du claveciniste Jean Rondeau, révélation instrumentale aux dernières Victoires de la Musique. Ensemble, ils donnent vie à une toccata aux fragrances de jasmin, parsemée d'improvisations et de rythmes endiablés.

Spectacle créé en résidence au Centre culturel de rencontre d'Ambronay.



SAMEDI 4 | LUNDI 6 | MARDI 7 JUIN | 20h30 | 1h15 |

22H BAL SURPRISE GRATUIT

LES NOUVELLES MÉTAMORPHOSES

• LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU
• Franck Emmanuel Comte • Jacques Chambon

MUSICIENS : Heather Newhouse (soprano), Romain Bockler (baryton), François Costa (violon), Marion Hély (traverso), Nolwenn Le Guern (viole de gambe), Franck-Emmanuel Comte (clavecin)

COMÉDIENS : Franck Pitiot, Jacques Chambon



Les Métamorphoses d'Ovide sont une source inépuisable d'inspiration pour les artistes baroques : de Monteverdi à Gluck, ils se sont inspirés de l'œuvre du poète latin dans la composition de leurs opéras et de leurs cantates. Avec des sketches de Jacques Chambon introduisant chaque moment musical, redécouvrez trois grands mythes de la littérature antique. Entre humour et poésie musicale, ce concert théâtralisé sera l'occasion de marier les mélomanes avertis avec les fans de Kaamelott...

Spectacle créé en résidence à la Tour Passagère



La culture à la carte !

CARTE CULTURE 38€
CARTE MUSÉES 25€
CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

Que vous soyez amateur d'art contemporain, intéressé par l'histoire de Lyon, passionné par les arts numériques, épris de beaux-arts, ou encore féru de lecture et de musique... vous pouvez désormais choisir la carte qui correspond exactement à vos envies !

TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS - culture.lyon.fr



DIMANCHE 5 JUIN | 16h00 | 20h30 | ☺ 1h10 |  | dès 7 ans |

CINÉ-CONCERT « CHARLOT, OCTAVE & BOBINE »

• LES VOIX ANIMÉES

Mélodies, ritournelles, onomatopées, bruitages... Les Voix Animées habillent et ornent en direct deux courts métrages burlesques de Chaplin. Plus qu'un accompagnement sonore et musical, le pari de ce spectacle est de faire cohabiter simultanément deux formes de création et de donner à voir les films bien sûr, mais aussi les artisans de leur « bande son » jouée en direct. Ce spectacle, où les chanteurs bruitistes et l'inoubliable Charlot prennent tour à tour le devant de la scène, réunit musique et cinéma en un ballet d'ombres et de lumières.

Musiques de Bach, Brahms, Verdi, Chaplin, Scott Joplin, Les Frères Jacques...

MISE EN SCÈNE : Jean-Christophe Mast

DIRECTION MUSICALE : Luc Coadou

CHANT : Anne-Claire Baconnais (soprano), Raphaël Pongy (contre-ténor), Emeric Mosca, (ténor), Luc Coadou (baryton)



DIMANCHE 12 JUIN | 16h00 | ☺ 45mn |  | dès 2 ans |



APRÈS LA PLUIE · COMPAGNIE EN CHEMINS

Derrière la fenêtre de sa maison, dans son jardin, étendue dans l'herbe ou à bicyclette, Madeleine, une grand-mère marionnette profite du temps qui passe. Les saisons se succèdent comme autant de tableaux colorés, émouvants, drôles : la musique est baroque au printemps, classique l'été, romantique à l'automne et moderne en hiver. Madeleine chemine ainsi avec Vivaldi, Bach, Mozart, Tchaïkovski, Wagner, Ravel... Ce petit opéra du temps qui passe est interprété par une violoniste, un accordéoniste et une chanteuse lyrique. On y croise un oiseau, le vent, un papillon, des fleurs, des cigales, le soleil, une nuit étoilée...

AVEC : Margot Dutilleul (chant et manipulation de la marionnette), Guillaume Lainé (accordéon, harmonica, chant), Marie Salvat (violin, ukulélé, chant).

SAMEDI 11

22H
BAL
SURPRISE
GRATUIT



MERCREDI 8 | JEUDI 9 | VENDREDI 10 | SAMEDI 11 JUIN | 20h30 | ☺ 1h45 |

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ - W. SHAKESPEARE

• COMPAGNIE PIANOCKTAIL

Au cœur de cette comédie, des histoires d'amour... et des histoires drôles. Quatre soupirants n'écoutant que leur cœur et un farfadet qui sème le chaos avec ses philtres d'amour... Ajoutez à cela une Reine des Fées qui tombe amoureuse d'une créature mi-homme mi-âne, et une troupe de comédiens bien plus drôles qu'ils ne l'imaginent... Cette nuit d'été est un pur délice ! Dans une mise en scène contemporaine, dynamique et créative, cette troupe enthousiaste s'amuse à questionner notre perception, joue avec nos rêves, nos fantasmes et nos illusions.

(Inédit : La Compagnie Pianocktail pousse encore plus loin ce jeu de l'amour et du hasard en proposant au public avant chaque représentation de former lui-même les couples. Une expérience unique et jubilatoire !)

TEXTE : de William Shakespeare librement traduit, adapté et mis en scène par : Angélique Boylan et May Roger

COMÉDIENS EN ALTERNANCE : Félix Di Giulian, Annabelle Croze, Angélique Boylan, César Vallet, Kévin Hémon, Mickaël Hoisé, Valentin Capron, Julie Dhomps, May Roger, Guillaume Rippe-Lascout, Simon Foissac, Laurent Gensbittel, Robert Bachelot, Julie Kirsnewaz, Laurent Lenoir, Pauline Préau, Lilien Citrini, et Vincent Perrichon





DIMANCHE 12 JUIN | 20h30 | ☉ 2h15 (avec entracte) |

THE COLORS OF INVENTION

• Gilles Apap & The colors on Invention

MUSICIENS : Gilles Apap (violon), Myriam Lafargue (accordéon), Philippe Noharet (contrebasse), Ludovit Kovac (cymbalum)

Un quatuor original et atypique qui réunit violon, accordéon, contrebasse et cymbalum au service d'un répertoire qui oscille entre œuvres classiques, musiques populaires et musiques traditionnelles. Un voyage initiatique au-delà des frontières géographiques et surtout musicales. Retrouvez ces talentueux musiciens sur scène ! Chaleur, enthousiasme, complicité et énergie garantis !



MARDI 14 JUIN | 20h30 | ☉ 1h30 |

COSÌ FAN TUTTE, W.A. MOZART

• ENSEMBLE BRIN DE VOIX

Così Fan Tutte, c'est l'histoire de deux couples qui jouent avec le feu de leurs sentiments. Une invitation à découvrir ou redécouvrir cette comédie brillante créée en 1790 par Mozart, alors au sommet de son art. Six chanteurs lyriques et un accordéoniste classique interprètent ce jeu d'amour et de tromperies, en reprenant les codes actuels du marivaudage djeun's, le tout surtitré en français pour que personne ne soit en reste. Cette équipe iconoclaste rend accessible l'opéra et le chant lyrique, dans une mise en scène acidulée et contemporaine, pleine d'humour et d'émotions.



AVEC : Caroline Adoumbou, Fanny Mouren, Mathilde Monfray, Julien Drevet-Santique, Jean-Nicolas Lucien, Etienne Chevallier, Thibaut Trosset

MISE EN SCÈNE : Pierre-Alain Four.



LUNDI 13 JUIN | 20h30 | ☉ 1h10 |

RÉSONANCES

• Samuel Cattiau • Quentin Dujardin • Matthieu Saglio

Une création originale autour de textes de musiques anciennes. Par un trio de cordes frottées, pincées, et vocales, une appropriation harmonique et mélodique de textes et d'œuvres telles que *Les Cantigas de Santa Maria*, en passant par *Guillaume de Machaut*, *Johannes Ciconia*, ou encore *John Dowland* et *Henri Purcell*. Dans l'esprit des trouvères et troubadours, et dans une très grande liberté, les musiciens proposent une exploration musicale et un voyage au travers de thèmes intemporels comme la fragilité entre l'amitié et l'amour.

MUSICIENS : Samuel Cattiau (contre-ténor), Quentin Dujardin (guitare), Matthieu Saglio (violoncelle)



12



MERCREDI 15 JUIN | 18h30 | ☉ 1h00 |



UN COR ET UNE VOIX : QUAND LA MUSIQUE APPELLE LES MOTS

• PAROLES ET MUSIQUE

De Roland à Roncevaux à la musique d'Olivier Messiaen, le cor a toujours été l'instrument de l'appel. Serge Desautels, spécialiste de musique baroque entraîne la jeune comédienne Noémie Rimbert dans une étonnante joute musicale et théâtrale. Elle manie les mots, lui la musique. Chacun avec ses armes, ils utilisent de manière ludique un répertoire allant de la Renaissance à nos jours, pour se héler, s'apostropher, s'interpeller, se défier (avec complicité), et finalement ... nous amuser ! Alors : « On s'appelle ? »

AVEC : Serge Desautels (cor) et Noémie Rimbert (voix)

ATTENTION : spectacle hors « pass 3 spectacles »

TARIFS SPÉCIAUX :
- 18€ (plein)
- 13€ (réduit : tarif étudiants, chômeurs, adhérents Paroles et Musique, moins de 18 ans)
- 6€ (moins de 12 ans)



13





MERCREDI 15 | JEUDI 16 JUIN | 21h00 | 1h00 |

DIAPASONS - LE BAROQUE ET L'ART CHINOIS · ENSEMBLE SPREZZATURA

Ce voyage musical réunit des artistes français et chinois et confronte leurs univers musicaux : le répertoire baroque français du contre-ténor Sébastien Fournier et de son ensemble Sprezzatura, et le Kun Qu, ancienne forme d'opéra chinois, inscrit en 2008 par l'Unesco sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Ce projet artistique se situe au croisement des questions de patrimoine musical, de mémoire collective universelle et d'interculturalité. Un dialogue harmonieux entre les instruments propres à chaque culture.

AVEC : Sébastien Fournier et l'ensemble Sprezzatura.



JEUDI 16 JUIN | 15h30 | 1h30 |

LE FAVORI - MME DE VILLEDIEU · COMPAGNIE LA SUBVERSIVE

Un favori qui veut être aimé pour lui-même, une libertine à la poursuite de plaisirs, un roi habile dans l'art de la feinte et les ficelles de la politique-spectacle... Amour et honneur, fidélité et perfidie, héroïsme et jalousie sont les ingrédients de cette tragi-comédie parodique sur le pouvoir. Pour sa première reprise en France depuis 350 ans, les intermèdes, chorégraphiés au son des sonates des compositrices baroques de l'époque, rythment cette pièce audacieuse et réjouissante. Rien ne vaut une plume d'autrice pour dépoussiérer les vieux classiques !

MISE EN SCÈNE ET PROLOGUE : Aurore Evain

AVEC : Amal Allaoui, Marion Casabianca, Anne Cosmao, Isabelle Gomez, Benjamin Haddad Zeitoun, Marie Langlet, Marie-Suzanne de Loye, Julie Ménard, Nicolas Montanari, Marine Segalen.

MUSIQUE : Ensemble Les Mouvements de l'âme (Amal Allaoui : Soprano ; Marie Langlet : Théorbe ; Marie-Suzanne de Loye : Viole de gambe).

DE 9H À 15H30 : Journée d'étude avec l'Université Lyon 2 autour d'un anniversaire (1665-2015) : représenter, éditer et lire le Favori de Marie -Catherine Desjardins de Villedieu.

> <http://favori2016.sciencesconf.org>
> <http://madamedevilledieu.univ-lyon2.fr>

LE +

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



14



VENDREDI 17 JUIN | 20h30 | 1h10 |

ARFOLIA LIBRA

· QUARTET ARFI ET ENSEMBLE APERTO LIBRO

Le projet *Arfolia Libra* s'inspire des nombreuses informations interprétatives sur la musique écrite à la Renaissance. L'improvisation est très présente et laisse aux musiciens un champ de réinventions diverses et créatives. *Arfolia Libra* s'inscrit dans cette liberté musicale et s'empare de l'un des thèmes les plus célèbres de toute l'histoire, la fameuse « Folia ». L'ensemble *Aperto Libro* et quatre musiciens de l'Arfi confrontent leurs univers baroque et jazz et déclinent ce thème en variations tout à la fois classiques et plus contemporaines. Le son des sept soufflants permet une nouvelle fluidité acoustique qui confirme l'intemporalité de cette folle aventure.

QUARTET ARFI : Jean Aussanaire (saxophone soprano et alto), Jean - Paul Autin (saxophone alto et soprano, clarinette basse), Xavier Garcia (sampler, traitement, laptop) & Clément Gibert (saxophone alto, clarinettes).

ENSEMBLE APERTO LIBRO : Matthieu Bertaud, Lucile Perret, Anaïs Ramage, Tiago Simas Freire (flûtes à bec traversière, tournebouts, cornets, cornemuses, douciane, bombarde).

SONORISATION : B.Gousset

22H
BAL
SURPRISE
GRATUIT



SAMEDI 18 | DIMANCHE 19 | LUNDI 20 | MARDI 21 JUIN | 20h00 | 2h45 |



| dès 8 ans |

CYRANO DE BERGERAC, E. ROSTAND

· COMPAGNIE LES EXILÉS

Cyrano ou le héros au grand nez, amoureux fou de sa cousine Roxane, n'osant la séduire de peur du ridicule de son physique, prêter à Christian son verbe pour l'aider à conquérir la belle. Transposant son amour sous les traits d'un autre, Cyrano est l'archétype du héros altruiste et amoureux. Mais Cyrano c'est avant tout une comédie avec du rire, des larmes, de la poésie, de l'action, du rêve et du panache ! Dix-neuf comédiens sont mobilisés pour interpréter un des derniers textes théâtraux à se jouer des genres et à offrir au spectateur ce que seul le cinéma semblait s'être réservé.

AVEC : Arnaud Bath'M'Wom, Laurie Comtesse, Pablo Favero, Pauline Klaus, Olivier Lambelet, Steve Riccard, Anne-France Tardiveau, Olivier Zerbone, Jean-Philippe Weiss, Noël Baye, Olivier Doriot, Marianne Braconnier, Nicolas Leoni, Yan Juillerat, Jean-Luc Giller, Jean-Luc Willommet.

MISE EN SCÈNE : Steve Riccard



15



DIMANCHE 19 JUIN | 15h00 | ☉ 1h15 |

L'ÉTRANGE BATTEMENT DE L'ÉVENTAIL

• COMPAGNIE LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

AVEC : Marie Arnaud Snakkers

(comédie et gestuelle baroque), **Ondine Lacorne**

Hébrard (viole de gambe), **Bastien Terras**

(clavecin), **Christoph Sommer** (luth et théorbe)



Enfourche, ô spectateur, les ailes de ton imaginaire et vole de musique en paroles, de fragilité en cruauté, d'émerveillement en nostalgie. Ris et t'attendris d'un âne, d'un œuf, de deux géants et d'une naïve... Succombe au génie de La Fontaine, Perrault, Marin Marais, Michaux, Purcell... Il y est question de toi, merveilleux, éternel et imprévisible humain, et de l'intime épopée de tes émotions, qui se raconte avec les sons, les mains et les paroles dans la pénombre étoilée de minuscules lumières nomades.



MERCREDI 22 JUIN | 16h00 | ☉ 1h10 |



| dès 6 ans |

CONTES DU FASO

• COMPAGNIE MARBAYASSA

Marbayassa est une compagnie de théâtre de Ouagadougou (Burkina Faso). Elle est composée de 7 comédiens, conteurs, musiciens et danseurs. Venez découvrir cinq contes traditionnels et un conte théâtralisé dans la pure tradition de la culture africaine. Les contes mis en musique par des instruments traditionnels, le cora, le balafon, le djembé ou la flûte africaine, sont des messages d'hier racontés aujourd'hui pour demain... Une réelle découverte musicale et poétique !

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Guy Giroud

GRATUIT



16



MERCREDI 22 JUIN | 20h30 | ☉ 1h15 |



| dès 10 ans |

CANDIDE L'AFRICAIN

• COMPAGNIE MARBAYASSA

Ce spectacle est né dans les villages du Burkina Faso. Avec humour, il parle du respect de la vie et de son prochain, de la liberté d'être différent dans sa culture et dans ses convictions. Avec des phrases en Mooré et en Dioula, des percussions ainsi que des danses africaines, la Compagnie Marbayassa nous embarque pour un voyage sans frontières à la découverte des aventures de Candide. Un spectacle universel.



ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Guy Giroud

COMÉDIENS : Gouba Jules, Ouedraogo Wilfrid, Sangaré Haoua, Ouindiga Justin, Zongo Léon

MUSICIEN : Dembélé Drissa



JEUDI 23 | VENDREDI 24 JUIN | 20h30 | ☉ 1h20 |



CONCERT PAR CŒUR, MÊME PAS PEUR ! QUAND LE CONCERT S'AFFRANCHIT DES PARTITIONS

• QUATUOR DEBUSSY

Au diable pupitres et chaises ! Le Quatuor Debussy propose un programme complet par cœur pour mieux se mouvoir et sortir ainsi des sentiers battus : loin de l'image figée des concerts de musique de chambre, les musiciens du Quatuor vivent les œuvres pleinement, sont en toute intimité avec elles, les ayant intégrées au cœur de leur mémoire et de leur corps. Ils peuvent alors les offrir directement, ôtant le mur des pupitres séparant les musiciens du public, dans une mise en scène tout en ombres et lumières.

AVEC : Christophe Collette (violon),

Marc Vieillefon (violon),

Vincent Depreçq (alto),

Cédric Conchon (violoncelle)



17



SAMEDI 25 JUIN | 20h30 | ☉ 1h15 |

**22H
BAL
SURPRISE
GRATUIT**

THE FRUIT OF LOVE

• ENSEMBLE SUONARE ET CANTARE, ELODIE FONNARD

AVEC : Elodie Fonnard (soprano), Jean Gaillard (flûtes), Marieke Bouche (violon), Françoise Enock (viole de gambe), Julie Blais (clavecin)

Réunissant des danses populaires, des chansons, des airs de l'ère élisabéthaine, mais aussi des « tunes » irlandais et écossais, ce programme propose d'allier la poésie des instruments anciens à l'énergie du phrasé traditionnel. Ce voyage vous fera découvrir des œuvres de John Dowland, ou le recueil de John Playford, The English Dancing Master, où l'on trouve la plus importante source de mélodies anglaises du XVII^e siècle. Vous entendrez aussi John Bennet, Thomas Ravenscroft, William Mc Gibbon, James Oswald, Robert McIntosh... Ce concert alterne musiques vocales et instrumentales, entre humour et mélancolie.



DIMANCHE 26 JUIN | 20h30 | ☉ 1h30 |

LILI B. - LA FILATURE

« Lili B était une étoile filante. De ces astres qui passent si vite dans le ciel, qu'on ne retient pas d'où ils viennent, ni où ils vont » Lili B. c'est un concert imaginaire... Bienvenue dans l'esprit céleste de Lili Boulanger, compositrice entourée de mystères, qui meurt à 23 ans. La première femme Grand Prix de Rome en 1913 fascine, envoûte et interroge. Lili est habitée par une musique omniprésente et des pensées sonores obsessionnelles. Une inspiration mystique qui transcende ses forces physiques... Drôle, poétique et sensuel !



AVEC : Louise Marcillat (clarinette), Philippe Bourlois (accordéon), Fabrice Bihan (violoncelle), Bernard Cavanna (compositions et arrangements), Magali Mougel (dramaturge), Sylvain Stawski (mise en scène et jeu)



DIMANCHE 26 JUIN | 15h00 | ☉ 1h25 |



| dès 8 ans |

COMME IL VOUS PLAIRA - W. SHAKESPEARE

• COMPAGNIE LES PASSAGERS DU CHARIOT DE THESPI

Comme il vous plaira est la comédie romantique par excellence. Les personnages vivent dans un monde en bout de course. Le dur tyran, qui a renversé son frère, va bannir un à un tout ce monde qui trouvera refuge dans la forêt d'Ardenne. Chacun rencontrera l'âme sœur d'une manière différente. Entre les intrigues politiques et un cynisme écrasant, une seule issue possible : l'amour. Un violoncelliste facétieux et quatre comédiens jouent douze personnages en utilisant les masques de la commedia dell'arte. Une comédie déjantée !

MISE EN SCÈNE : Thai-son Richardier.

AVEC : Amandine Barbier, Lysiane Clément, Loïc Bonnet, Benoit Ferrand.



18



LUNDI 27 | MARDI 28 JUIN | 20h30 | ☉ 1h15 |

BEETHOVEN CE MANOUCHE

• COMPAGNIE SWING'HOMME

Après le succès de *Satané Mozart* à la Tour Passagère l'an passé, les Swing'hommes reviennent avec un spectacle, toujours aussi déjanté... Au paradis, Oliver, l'ange contrebassiste dont le renom dépasse les frontières célestes, est chargé par Dieu de réconcilier les hommes par la musique et de créer une harmonie universelle. Il est «aidé» dans sa mission par deux génies des notes et de la mélodie : Ludwig van Beethoven, le génie du piano et Django Reinhardt, le manouche virtuose.

Prix du Public catégorie « spectacle musical » en 2013 décerné par Avignon le Off !

MISE EN SCÈNE : Hugues Voreux

AVEC : Jérémy Bourges (piano), Pierre Bernon (guitare), Benoît Marot (contrebasse)



19



MERCREDI 29 JUIN | 15h | 16h30 | ☉ 40min |

LE THÉÂTROGRAPHE

• COMPAGNIE ET SI C'ÉTAIT VRAI !

Les deux créateurs du « Théâtregraphe » vous font partager leur invention afin de faire revivre, avec le public, le mythe ancien de Pyrame et Thisbé, présent dans *Le Songe d'une nuit d'été* de W. Shakespeare. Tous les spectateurs seront mis à contribution : Avec Augustine ils deviendront techniciens : cadreur, machinistes... Avec Augustin, ils deviendront comédiens, et répéteront la trame du mythe. Au programme : une séquence filmée sous trois angles différents, des effets spéciaux artisanaux, des panneaux dignes du cinéma muet et une mise en jeu orchestrée par les deux « théâtregraphes ».

JEU ET MISE EN SCÈNE : Marion Lechevallier et Christophe Rosso.

GRATUIT



MERCREDI 29 JUIN | 20h30 | ☉ 1h15 |

INSPIRATION BAROQUE

• LOUIS SCLAVIS & ENSEMBLE AMARILLIS

Six musiciens pour faire résonner deux sensibilités : celle du baroque et celle du jazz. Inventer des mots nouveaux, créer une nouvelle syntaxe, tel est le défi de ce projet conçu comme un voyage au cœur des différentes sensibilités baroques. Des œuvres emblématiques des différents courants musicaux de l'époque baroque sont mises en résonance avec des morceaux composés ou arrangés par Louis Sclavis et par le saxophoniste Matthieu Metzger. Un concert plein de fantaisie, d'interventions mélodiques et au ton résolument libre !

AVEC : Héloïse Gaillard (Flute à bec et hautbois), Violaine Cochard (clavecin), Annabelle Luis (violoncelle baroque), Louis Sclavis (clarinettes), Matthieu Metzger (saxophone), Jean-Philippe Feiss (violoncelle)



20



JEUDI 30 JUIN | 20h30 | ☉ 1h20 (avec entracte) |

MOZART À PARIS

• LES FOLIES FRANÇAISES

Ce programme illustre en musique les deux séjours de Mozart en France. Le premier en tant qu'enfant prodige, lors duquel il compose notamment ses sonates pour Madame Victoire de France. Le second, qui voit Mozart perdre sa mère et faire face à la méfiance des compositeurs français. L'occasion aussi de découvrir les œuvres de Claude Ballaster et de Johann Schobert, deux clavecinistes virtuoses. Ce dernier inspira Mozart pour composer ses célèbres sonates pour clavecin et piano.

AVEC : Béatrice Martin (clavecin), Patrick Cohën-Akenine (violon)



VENDREDI 1^{ER} JUILLET | 20h30 | ☉ 1h10 |



FRENCH CONNECTION - QUATUOR VARÈSE ET SAMUEL FERNANDEZ

French Connection c'est l'occasion pour des artistes lyonnais de jouer deux fleurons du répertoire de la musique de chambre française : le quatuor à cordes de Claude Debussy et le quatuor avec piano d'Ernest Chausson. Deux œuvres écrites à quatre années d'intervalle aux confins du XIX^{ème} siècle, deux figures emblématiques de la musique française qui ont contribué à son renouveau sur la scène internationale après l'âge d'or de Rameau, Charpentier, Couperin...

AVEC : Samuel Fernandez (piano), François Galichet (1^{er} violon), Julie Gehan Rodriguez (2nd violon), Sylvain Séailles (alto), Thomas Ravez (violoncelle)



21



SAMEDI 2 JUILLET | 20h30 |

SPECTACLE
DE CLÔTURE



22H30

BAL
TANGO
GRATUIT

LA TIPICA ROULOTTE (CONCERT)

• ENSEMBLE ROULOTTE TANGO

AVEC : Julien Blondel (piano), Maxime Point (bandonéon), Hervé Esquis (bandonéon), Mehdi Al Tinaoui (violon), Véra Marchovitch (violon), Laura Nivou (violon), Felipe Nicholls (contrebasse)

Un attelage de quatre violons s'élançe au galop d'un piano, guidé par la voix d'un chanteur qui trépide dans les cordes d'une guitare et d'une contre-basse, le tout poursuivi par les mélodies des bandonéons, d'un bandolim brésilien et d'un accordéon. Tous sur la piste sont du voyage ; ils n'errent plus, grâce aux airs de Buenos Aires. Milongas, valse et tangos s'enchaînent au gré des couples qui vougent et se déchaînent.

Quoi de mieux qu'un bal participatif pour clôturer le festival ?

SantéVet

Le spécialiste de l'assurance santé animale

Comme nous,
faites-vous rembourser
vos frais vétérinaires !



FAMILLE GRANGÉ,
remboursée depuis 3 ans

SantéVet rembourse
vos frais vétérinaires jusqu'à 100 % :

Renseignez-vous !



Allô SantéVet
04 78 17 38 00

WWW.SANTEVET.COM

AGENDA | DU 2 AU 16 JUIN 2016 |

AGENDA | DU 17 JUIN AU 2 JUILLET 2016 |

JE. 2 JUIN	20h00	SPECTACLE D'OUVERTURE - Deux farces de Molière en plein air / Cie La Nuée		P. 7	GRATUIT
VE. 3 JUIN	20h30	JASMIN TOCCATA / J. Rondeau, T. Dunford, K. Cheminari		P. 8	
SA. 4 JUIN	20h30	LES NOUVELLES MÉTAMORPHOSES Le Concert de l'Hostel Dieu, F. E. Comte, J. Chambon		P. 8	22H BAL SURPRISE GRATUIT
DI. 5 JUIN	16H00 20H30	CINÉ-CONCERT « Charlot, Octave & Bobine » / Les Voix Animées		P. 10	
LU. 6 JUIN MA. 7 JUIN	20H30	LES NOUVELLES MÉTAMORPHOSES Le Concert de l'Hostel Dieu, F. E. Comte, J. Chambon		P. 8	
ME. 8 JUIN JE. 9 JUIN VE. 10 JUIN	20h30	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ W.Shakespeare / Cie Pianocktail		P. 10	
SA. 11 JUIN	20h30	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ W.Shakespeare / Cie Pianocktail		P. 10	22H BAL SURPRISE GRATUIT
DI. 12 JUIN	16h00	APRÈS LA PLUIE / Cie En Chemins		P. 11	
DI. 12 JUIN	20H30	THE COLORS OF INVENTION / G. Apap & The colors of Invention		P. 12	
LU. 13 JUIN	20h30	RÉSONANCES / S. Cattiau, Q.Dujardin, M. Saglio		P. 12	
MA. 14 JUIN	20H30	COSI FAN TUTTE , W.A. MOZART / Ens. Brin de Voix		P. 13	
ME. 15 JUIN	18h30	UN COR ET UNE VOIX : QUAND LA MUSIQUE APPELLE LES MOTS / Paroles et Musique		P. 13	
ME. 15 JUIN JE. 16 JUIN	21h00	DIAPASONS - LE BAROQUE ET L'ART CHINOIS / S.Fournier & Ens. Sprezzatura		P. 14	
JE. 16 JUIN	15h30	LE FAVORI - MME DE VILLEDIEU / Cie La Subversive		P. 14	GRATUIT

VE. 17 JUIN	20h30	ARFOLIA LIBRA / Quartet ARFI et Ens. Aperto Libro		P. 15	22H BAL SURPRISE GRATUIT
SA. 18 JUIN DI. 19 JUIN	20h00	CYRANO DE BERGERAC E. Rostand / Cie Les Exilés		P.15	
DI. 19 JUIN	15H00	L'ÉTRANGE BATTEMENT DE L'ÉVENTAIL / Cie La Conférence des Oiseaux		P. 16	
LU. 20 JUIN MA. 21 JUIN	20h00	CYRANO DE BERGERAC E. Rostand / Cie Les Exilés		P. 15	
ME. 22 JUIN	16h00	CONTES DU FASO / Cie Marbayassa		P. 16	GRATUIT
ME. 22 JUIN	20h30	CANDIDE L'AFRICAIN / Cie Marbayassa		P. 17	
JE. 23 JUIN VE. 24 JUIN	20h30	CONCERT PAR CŒUR, MÊME PAS PEUR ! / Quatuor Debussy		P. 17	
SA. 25 JUIN	20h30	THE FRUIT OF LOVE / Ensemble Suonare et Cantare, E. Fonnard		P. 18	22H BAL SURPRISE GRATUIT
DI. 26 JUIN	15h00	COMME IL VOUS PLAIRA W. Shakespeare / Cie Les Passagers du Chariot de Thespis		P. 18	
DI. 26 JUIN	20h30	LILI B / La Filature		P. 19	
LU. 27 JUIN MA. 28 JUIN	20h30	BEETHOVEN CE MANOUCHE / Cie Swing'Hommes		P. 19	
ME. 29 JUIN	15h00 16H30	LE THÉÂTROGRAPHE / Cie Et Si C'était Vrai !		P. 20	GRATUIT
ME. 29 JUIN	20h30	INSPIRATION BAROQUE / Louis Sclavis & Ensemble Amarillis		P. 20	
JE. 30 JUIN	20h30	MOZART À PARIS / Les Folies Françaises		P. 21	
VE. 1^{ER} JUILL.	20h30	FRENCH CONNECTION / Quatuor Varèse & S.Fernandez		P. 21	
SA. 2 JUILL.	20h30	LA TIPICA ROULOTTE (Concert et Bal Tango) / Ens. Roulotte Tango		P. 22	BAL GRATUIT

LES RENDEZ-VOUS **GRATUITS**



JEUDI 2 JUIN | 20h00 | SPECTACLE D'OUVERTURE
DEUX FARGES DE MOLIÈRE EN PLEIN AIR / CIE LA NUÉE



| P. 7



JEUDI 16 JUIN | 15h30 | LE FAVORI - MME DE VILLEDIEU | P. 14
CIE LA SUBVERSIVE

• Journée d'étude avec l'Université Lyon 2



MARDI 21 JUIN | FÊTE DE LA MUSIQUE
SCÈNE OFFICIELLE DE LA VILLE DE LYON
• Horaires et infos sur www.lyon.fr



MERCREDI 22 JUIN | 16h00 | CONTES DU FASO | P. 16
CIE MARBAYASSA



MERCREDI 29 JUIN | 15h | 16h30 | LE THÉÂTROGRAPHE | P. 20
CIE ET SI C'ÉTAIT VRAI !



SAMEDI 2 JUILLET | 22h30 | BAL DE CLÔTURE | P. 22
ENS. ROULOTTE TANGO



- Des **APÉROS MUSICAUX** avec scène ouverte **tous les jours** (ou presque) dès **18h** sur le site du square Delfosse.
- Des **BALS SURPRISES** tous les week-ends après les spectacles.
SA. 4 JUIN | SA. 11 JUIN | VE. 17 JUIN | SA. 25 JUIN | > à 22h |

PARTENAIRES

| ORGANISÉ PAR :

baroque&plus

| LES PARTENAIRES :



| AVEC LE SOUTIEN DE :

- Acta Finance, Paris
- Degroof Petercam, Lyon
- BNP Paribas, Lyon
- Francis Pinot de Villechenon, Paris
- Périclès Avocats, Lyon
- Transmusic, Lyon
- Bateau Chapelle Le Lien
- L'Incontournable magazine



