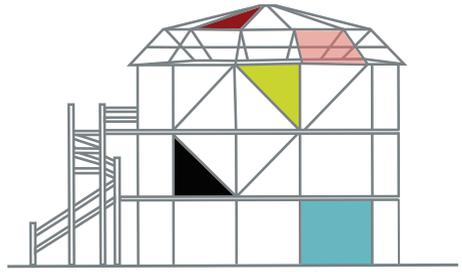


FESTIVAL LA TOUR PASSAGÈRE



musique et théâtre, baroque et plus !

15 juin >
15 juillet 2015

square Delfosse
quais de Saône
Lyon 2



17 spectacles
et concerts
dans un
théâtre
élysabéthain



www.latourpassagere.com

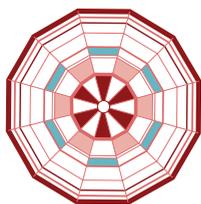


Conseil en Corporate Finance des entreprises innovantes



Chef d'orchestre des deals harmonieux

ACTA Finance soutient
le Festival La Tour Passagère



Édito

La musique et le théâtre baroque autrement. Être un lieu de rencontres humaines et artistiques. Transposer, retranscrire, réinventer. Mêler les arts et les époques. Mettre la musique et le théâtre au cœur de projets ambitieux et engagés. Le baroque comme un art transversal et alternatif ! Tel est le cœur du projet de cette première édition du festival La Tour Passagère.

La Tour Passagère est née du désir de faire découvrir, grâce à un lieu atypique -une tour en bois-, des artistes qui ont tous une approche innovante du concert et du théâtre. Tous les artistes invités aiment repenser les usages du spectacle vivant. Et s'ils remettent en jeu les codes établis, c'est avant tout pour séduire et convaincre le public.

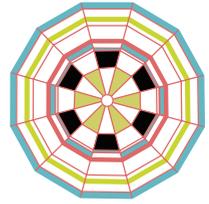
Notre volonté est de construire une programmation nouvelle qui s'affranchisse des qu'en-dira-t-on et dépasse les labellisations habituelles. Une quinzaine de spectacles sont programmés ainsi qu'un grand bal en clôture, soit une trentaine de représentations pendant un mois.

Le festival La Tour Passagère a imaginé des moments exceptionnels comme ce Hamlet proposé par la Cie Les Mille Chandelles ou Les Irrévérencieux conçus par le Théâtre des Asphodèles. Il propose aussi des spectacles qui combinent les genres et les époques comme ce Broadway Baroque de Lisandro Nesis ou Farinelli-XXI^e- Sexe par l'Ensemble Boréades. La Tour Passagère propose d'installer le spectateur hors de son monde quotidien, en faisant le pari qu'un instant suspendu sera un moment inoubliable et à nul autre pareil.

Bon festival !

Jérôme Salord et l'équipe de La Tour Passagère

Accès

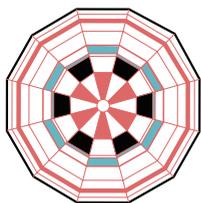


Crédits Photo

Hamlet ©Léonce Barbezieu
Duo Ève ©DR
Les Irrévérénieux ©Jean-Marie Refflé
La Classe d'Orchestre de Lilian Feger ©DR
Broadway Baroque ©Maciej Kotlarski
Le Trio Palmer ©DR
Piano et Violon ©Jazz Rhône-Alpes
Tango Variations ©Nicolaj Lund
Les Métamorphosé(e)s ©James Coote
Satané Mozart ©Frédéric Chapotat
La Macorina ©DR
Purcell is Back ©Sébastien Jourdan
South Barocco ©Cécile Cayon
In Concerto Stat Virtus ©Hugo Seuté
Farinelli-XXI^e-Sexe ©Joran Juvin
Les Doux Tourments ©Régis Labourdette
Source Bal Renaissance : earlydance.org

L'équipe du festival

Jérôme Salord, direction artistique
Clémence Marchand, coordination
Mark Cusack, partenariats et communication
Christophe Allègre, régie générale
Céline Ollivier-Peyrin, graphisme
Pierre-Alain Four, conseiller spécial



Infos pratiques

Tarifs

Plein tarif : 22 € pour le spectacle de votre choix

Tarif réduit : 15 € pour le spectacle de votre choix

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

PASS 3 JOURS

3 places pour le prix de 2 !

Plein tarif : 44 € pour 3 spectacles au lieu de 66 €

Tarif réduit : 3 places pour 30 € au lieu de 45 €

*Le pass 3 Jours est nominatif et valable pour une seule personne.
Les spectacles choisis doivent être différents les uns des autres.*

Infos et réservations

Réservation et billetterie en ligne sur le site :

www.latourpassagere.com

Pour tout renseignement :

06 27 30 11 72

accueil@baroqueetplus.fr

La buvette

Dès 18h les soirs de représentation, venez vous restaurer ou partager un verre entre amis sur les pelouses du square Delfosse.



Un théâtre élisabéthain à Lyon

La Tour Passagère, c'est une grande tour en bois, qui s'inspire des lieux où l'on faisait du théâtre au temps de Shakespeare. Dans cet espace atypique, le public fait cercle autour d'artistes qui sont toujours proches, quel que soit l'endroit où l'on est placé, au parterre comme sur les 2 balcons circulaires.

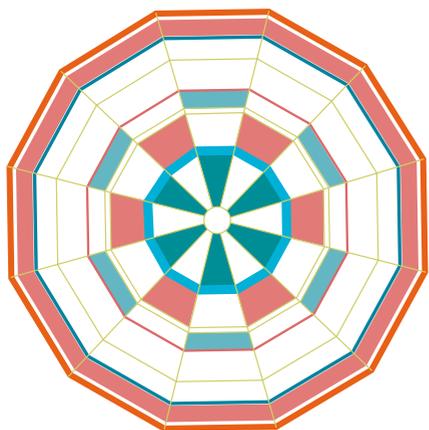
La Tour Passagère s'installe pendant un mois, du 15 juin au 15 juillet, sur les rives de la Saône, là où se rejoignent le nouveau quartier de la Confluence et celui de Perrache. Pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs, la Tour Passagère est montée sur trois niveaux pour 12 mètres de haut. **Sa forme ronde est constituée d'une structure bois qui s'inspire des théâtres élisabéthains du XVI^e siècle. L'installation d'un tel théâtre est une première à Lyon !**

La Tour a été conçue par les Ateliers de l'Orme à Treyvaux par Marie-Cécile Kolly, Louis Yerly et Jean-Luc Giller.

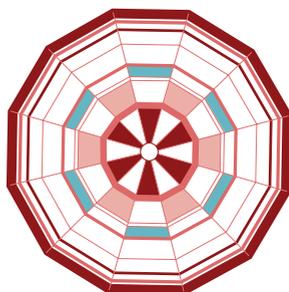


Le square Delfosse, un site unique au bord de l'eau

Le Festival La Tour Passagère se tiendra square Delfosse, aux abords du nouveau quartier de la Confluence. Ce square public –conçu comme un large amphithéâtre de verdure– est tout au bord de l'eau, sur les quais de Saône. **Propice à la flânerie, à la détente, ce site sera ouvert à tous dès la fin de l'après midi.** On pourra y boire un verre, s'allonger sur l'herbe ou dans des chaises longues. À la tombée du jour, on pénètre dans la Tour pour découvrir des spectacles audacieux et décalés...



**Un programme
musique et théâtre,
baroque et plus !**



**15 > 20
ET 22 JUIN
19H00**



Hamlet **Cie Les Mille Chandelles**

Du souffle et de la violence, du mouvement et du mystère : cet Hamlet n'est pas fait pour vous laisser à distance, mais pour vous tenir en haleine et vous attacher à son destin tumultueux. 20 comédiens et musiciens vous attendent pour cette hallucination baroque, spécialement conçue pour la Tour Passagère.

Mise en scène et traduction : **Baptiste Belleudy**
Musique originale : **Charles-Emmanuel Brunner**
et **Clémence Fougea**

23 >
27 JUIN
20H30



Les Irrévéreux Théâtre des Asphodèles

Dans cette comedia dell'arte moderne se côtoient une fée-sorcière, des défis hip hop, une forêt magique, des démonstrations d'human beat-box et quelques réflexions bien senties sur notre époque... Soit un joyeux désordre, emmené par une troupe de très jeunes comédiens-danseurs. Ce spectacle a reçu le prix « Coup de cœur du club de la presse » au Festival d'Avignon 2013.

Mise en scène et adaptation : **Luca Franceschi**
Sur une idée originale de **Thierry Auzer,**
Luca Franceschi et Stéphane Lam

28 JUIN
20H30



ENTRÉE
LIBRE

Duo Ève Violette Renié et Élena Soussi

Très sensibles à la musicalité française, Élena Soussi (pianiste) et Violette Renié (soprano) ont imaginé une promenade avec de grands poètes français, conduisant de Charles Baudelaire à Paul Verlaine. Des œuvres où les langages poétiques et musicaux se complètent et forment un tout parfaitement équilibré.

Chant : **Violette Renié**
Piano : **Élena Soussi**

29 JUIN
19H00

La Classe d'Orchestre de Lilian Feger

La Tour Passagère est un festival qui vous fait une place, à vous, musiciens venus du classique. Une fois inscrits via notre site (www.latourpassagere.com), vous répétez avec la flûtiste et chef Lilian Feger qui vous fera découvrir le répertoire et le jeu baroque. Une occasion unique de monter sur la scène du festival. Alors, prêts ? C'est à vous de jouer !

Chef d'orchestre et animation : **Lilian Feger**

**Répétitions en accès libre les 27 et 28 juin
de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00.**



ENTRÉE
LIBRE

29 >
30 JUIN
21H00

Broadway Baroque Lisandro Nesis

Lisandro a deux amours : le chant baroque et la comédie musicale. Est-il aux lyrics de Broadway enchaîné ou aux passions baroques entièrement dévoué ? Tout à la fois passionné et indécis, il fait de ses allées et venues entre ces deux genres un divertissement séduisant et touchant.

Conception, jeu et chant : **Lisandro Nesis**

Piano, clavecin et direction musicale :

Raphaël Sanchez

Mise en scène : **Anne Reulet-Simon**



30 JUIN
19H00



ENTRÉE
LIBRE

Le Trio Palmer

Piano, violon, violoncelle : le tout jeune Trio Palmer aime Brahms et Haydn et entend bien vous faire partager ses passions et ses plaisirs... Venez découvrir Alex Diep, Augustin Guénand et Thibault Maignan qui interprètent avec une fougue sans égale Joseph Haydn - trio n° 16- et Johannes Brahms -trio n° 3-.

Violon : **Alex Diep**

Violoncelle : **Augustin Guénand**

Piano : **Thibault Maignan**

1^{ER} JUILLET
20H30



Piano et Violon Samuel Fernandez et Anne Ménier

Peintre des mouvements de l'âme, William Shakespeare a inspiré tant de compositeurs. Anne Ménier au violon et Samuel Fernandez au piano composent à leur tour un programme où Roméo et Juliette ne sont jamais loin, comme un air de danse d'amour et d'anéantissement.

Violon : **Anne Ménier**

Piano : **Samuel Fernandez**

Gounod / Prokofiev / Bartok / Piazzolla /
Weber / De Falla

2 JUILLET
20H30

Tango Variations Philippe Bourlois et le Quatuor Varèse

Du tango d'Astor Piazzolla aux variations de Jean-Sébastien Bach, il n'y a qu'un pas et trois siècles. L'accordéoniste Philippe Bourlois et le Quatuor Varèse franchissent gaiement cette faille spatio-temporelle : les spectateurs, émerveillés et surpris, s'y abandonnent sans plus penser.

Accordéon : **Philippe Bourlois**
Violons : **François Galichet et
Jean-Louis Constant**
Alto : **Sylvain Séailles**
Violoncelle : **Thomas Ravez**



3 JUILLET
20H30

Les Métamorphosé(e)s Ensemble Oneiroi

À la source d'Ovide, l'Ensemble Oneiroi a recueilli 4 histoires de femmes. Toutes connaîtront un destin différent, mais toutes seront métamorphosées en végétal ou en animal... Par la musique -baroque-, par la lumière -mystérieuse-, par la légende -foisonnante-, elles ressurgissent et s'enfuient devant vous.

Comédienne : **Léna Rondé**
Viole de gambe et chant : **Mélusine de Pas**
Flûte à bec et viole de gambe : **Valentine Lorentz**
Clavecin : **Myrrha Principiano**
Mise en scène : **Sophie Pavillard et Hanako Danjo**



5 >
6 JUILLET
20H30



Satané Mozart Les Swing'Hommes

Mozart en résidence en enfer : le divin compositeur est accueilli par Satan pour achever son requiem, avant de gagner –éventuellement– un paradis bien mérité... Humour et swing, ironie et jazz pour quatre multi instrumentistes virtuoses !

Comédien : **Jérémi Proietti**

Piano, accordéon et chant : **Jérémy Bourges**

Contrebasse et chant : **Benoît Marot**

Guitares, mandoline et chant : **Pierre Bernon**

Mise en scène : **Jean-Marie Lecoq**

7 JUILLET
20H30



La Macorina Diana Baroni et l'Alter Quintet

Diana Baroni vous fredonne son carnet de voyage en Amérique Latine. Un récit de chansons et de musiques folkloriques qu'elle accompagne d'un ensemble à corde, comme un voyage en fiction musicale, envoûtant et exotique.

Chant et traverso : **Diana Baroni**

Violons : **Alfonso Pacin** et **Inocente Carreno**,
Jean-Luc Pino

Alto : **Anne Le Corre**

Contrebasse : **Romain Lecuyer**

8 JUILLET
20H30

Purcell is Back
Anthéa Pichanick
et le Concert de l'Hostel Dieu

Des airs et des mélodies qui élèvent, apaisent et envoûtent : nul doute qu'Henry Purcell saura vous exalter. Souple et chaude comme une caresse, la voix d'Anthéa Pichanick sera alors le baume de ce spleen anglais.

Mezzo-soprano : **Anthea Pichanick**
Direction et clavecin : **Franck-Emmanuel Comte**



9 JUILLET
20H30

South Barocco
Heather Newhouse
et le Concert de l'Hostel Dieu

Avec ses passacailles, ses tarentelles et autres «folies» venues d'une Italie sensuelle et charnelle, South Barocco glisse un souffle ardent, porté par la voix agile et fruitée d'Heather Newhouse.

Soprano : **Heather Newhouse**
Direction et clavecin : **Franck-Emmanuel Comte**



10 JUILLET
20H30



Concert organisé avec la complicité du Centre culturel de rencontre d'Ambronay dans le cadre d'eeemerging 2015 (ensembles européens émergents), projet soutenu par le programme Europe Créative de l'Union Européenne.

eeemerging est soutenu par



In Concerto Stat Virtus Les Contre-Sujets

Cette soirée présentée en avant-première du festival d'Ambronay, est conçue comme un concours de concertos entre quatre nations : l'Angleterre, la France, l'Allemagne et l'Italie. Chacune est représentée par un concerto mettant en valeur une combinaison instrumentale particulière. À l'issue du concert, le public vote pour le concerto qu'il a préféré et les Contre-Sujets jouent en bis un autre concerto tiré du répertoire de la nation choisie. Inédit !

Flûte à bec : **Samuel Rotsztein**

Violon : **Laurence Valentino, Ajay Ranganathan**

Alto : **Tania-Lio Faucon-Cohen**

Violoncelle et viole de gambe : **Éric Tinkerhess**

Violone : **Benoît Beratto**

Clavecin : **Takahisa Aida**

11 >
12 JUILLET
20H30



Farinelli-XXI^e-Sexe Ensemble Boréades

Des performances de Paul Emerson qui fit revivre dans le New-York des 70' le castrat Farinelli, il ne reste presque rien. Hormis ce spectacle, hommage et témoignage, mêlant avec brio musique baroque, distorsions électro, récit et vidéo.

Contre-ténor : **Paulin Bündgen**

Arrangements musicaux :

Nolwenn Le Guern (viole de gambe)

et **Étienne Galletier** (théorbe)

Comédienne : **Claudine Charnay**

Mise en scène et écriture : **Pierre-Alain Four**

13 >
14 JUILLET
20H30

Les Doux Tourments Ensemble I Sospiranti

Souffrir, défaillir et jouir par amour et pour toujours : Sospiranti ravive la flamme baroque dans un spectacle inspiré des codes et de la gestuelle du XVII^e siècle. Sur des musiques de Jean-Baptiste Lully et des textes de son librettiste Philippe Quinault, le jeu musical et théâtral est au plus près de l'esthétique de l'époque.



Soprano : **Annie Dufresne**
Soprano : **Esther Labourdette**
Direction musicale, ténor : **Lisandro Nesis**
Mise en scène : **Anicet Castel**

15 JUILLET
20H30

Bal Renaissance Ensemble Boréades

Laissez-vous emporter par le charme hypnotique des danses Renaissance ! Nul besoin d'être un danseur émérite, le bal s'adresse à tous, sous le regard attentif de Véronique Élouard qui vous guidera de pas en pas et de bras en bras.

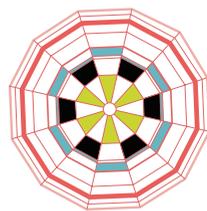


ENTRÉE
LIBRE

Chorégraphe et maître à danser :
Véronique Élouard
Flûte à bec / Percussions / Viole de gambe
/ Nyckelharpa

Les Rendez-vous gratuits

La Tour Passagère c'est aussi des spectacles
en entrées libres et gratuites tout au long du festival !



> Autour de Hamlet / 14 juin à 17h00

Making-of du spectacle. Du souffle et de la violence, du mouvement et du mystère ! Une hallucination shakespearienne spécialement conçue pour la Tour Passagère.

En partenariat avec le Temps des cerises.

> Fête de la musique / 21 juin

Scène officielle de la Ville de Lyon.

Plus d'infos sur le site www.lyon.fr

En partenariat avec la Ville de Lyon.



Dans le cadre de la manifestation Tout l'monde dehors !



> Duo Ève / 28 juin à 20h30

Une promenade imaginée avec de grands poètes français, conduisant de Charles Baudelaire à Paul Verlaine. Des œuvres où les langages poétiques et musicaux se complètent parfaitement.

> La Classe d'Orchestre de Lilian Feger / 29 juin à 19h00

La Tour Passagère vous fait une place, à vous, musiciens venus du classique : venez découvrir le jeu baroque et montez sur la scène du festival !

Répétitions en accès libre les 27 et 28 juin de 10h à 13h et de 14h à 17h.

> Le Trio Palmer / 30 juin à 19h00

Piano, violon, violoncelle : le tout jeune Trio Palmer aime Brahms et Haydn et entend bien vous faire partager ses passions et ses plaisirs...

> Bal Renaissance / 15 juillet à 20h30

Laissez-vous emporter par le charme hypnotique des danses renaissance avec Véronique Élouard, qui vous guidera de pas en pas et de bras en bras.



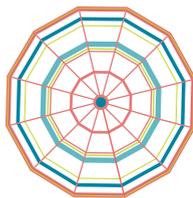
CULTURE.LYON.FR

Le site culture de la ville de Lyon

Théâtre | Musique | Danse | Musées | Expositions | Livres | Cinéma | Festivals...



Tous les spectacles
et concerts ont lieu dans
la Tour située square Delfosse,
quais de Saône Lyon 2



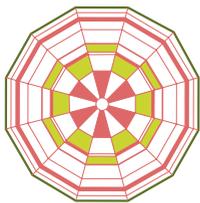
Agenda

JUIN

Di.	14 juin	17h00	Autour de Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	ENTRÉE LIBRE
Lu.	15 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Ma.	16 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Me.	17 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Je.	18 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Ve.	19 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Sa.	20 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Di.	21 juin	-----	Fête de la musique	ENTRÉE LIBRE
Lu.	22 juin	19h00	Hamlet / Cie Les Mille Chandelles	
Ma.	23 juin	20h30	Les Irrévérencieux / Théâtre des Asphodèles	
Me.	24 juin	20h30	Les Irrévérencieux / Théâtre des Asphodèles	
Je.	25 juin	20h30	Les Irrévérencieux / Théâtre des Asphodèles	
Ve.	26 juin	20h30	Les Irrévérencieux / Théâtre des Asphodèles	
Sa.	27 juin	20h30	Les Irrévérencieux / Théâtre des Asphodèles	
Di.	28 juin	20h30	Duo Ève / Violette Renié et Éléna Soussi	ENTRÉE LIBRE
Lu.	29 juin	19h00	La Classe d'Orchestre de Lilian Feger	ENTRÉE LIBRE
Lu.	29 juin	21h00	Broadway Baroque / Lisandro Nesis	
Ma.	30 juin	19h00	Le Trio Palmer	ENTRÉE LIBRE
Ma.	30 juin	21h00	Broadway Baroque / Lisandro Nesis	

JUILLET

Me.	1 ^{er} juill.	20h30	Piano et Violon / Samuel Fernandez et Anne Menier	
Je.	2 juill.	20h30	Tango Variations / Philippe Bourlois & le Quatuor Varese	
Ve.	3 juill.	20h30	Les Métamorphosé(e)s / Ensemble Oneiroi	
Di.	5 juill.	20h30	Satané Mozart / Les Swing'Hommes	
Lu.	6 juill.	20h30	Satané Mozart / Les Swing'Hommes	
Ma.	7 juill.	20h30	La Macorina / Diana Baroni & l'Alter Quintet	
Me.	8 juill.	20h30	Purcell is Back / Anthéa Pichanick & le Concert de l'Hostel Dieu	
Je.	9 juill.	20h30	South Barocco / Heather Newhouse & le Concert de l'Hostel Dieu	
Ve.	10 juill.	20h30	In Concerto Stat Virtus / Les Contre-Sujets	
Sa.	11 juill.	20h30	Farinelli-XXI^e-Sexe / Ensemble Boréades	
Di.	12 juill.	20h30	Farinelli-XXI^e-Sexe / Ensemble Boréades	
Lu.	13 juill.	20h30	Les Doux Tourments / Ensemble I Sospiranti	
Ma.	14 juill.	20h30	Les Doux Tourments / Ensemble I Sospiranti	
Me.	15 juill.	20h30	Bal Renaissance / Ensemble Boréades	ENTRÉE LIBRE



Les partenaires

Organisé par :

baroque&plus

Les partenaires :



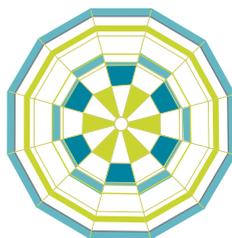
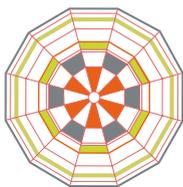
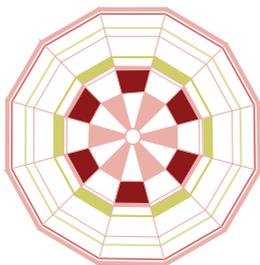
Avec le soutien de :

Acta Finance, Paris

Aforge Degroof Finance, Lyon

Francis Pinot de Villechenon, Paris

Périclès Avocats, Lyon





Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, la Métropole de Lyon participe à la diffusion de la culture et de la créativité. Elle porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière.

CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
la métropole

www.grandlyon.com