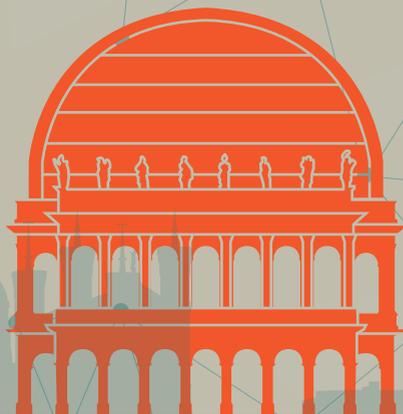




LYON FORUM 2018

Un homme sur deux est une femme
2 jours d'échanges et de rencontres !

PROGRAMME
16 & 17 juin
Amphi Opéra
de Lyon



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

Amphi Opéra de Lyon situé 1 place de la Comédie Lyon 1 / 04 69 85 54 54

Le séminaire se déroule pendant les deux jours à l'Amphi Opéra situé au sous-sol de l'Opéra de Lyon.

COMMENT VENIR ?

Pour rejoindre l'Amphi Opéra de Lyon depuis votre hôtel Mercure Plaza République ou Mercure Château Perrache, il vous suffit de prendre le métro ligne A direction Vaulx en Velin La Soie et descendre à l'arrêt Hôtel de Ville, 1,90€ le ticket.

N'hésitez pas à planifier vos différents itinéraires sur www.tcl.fr

HÉBERGEMENT

Hôtel Mercure Plaza République situé 5 rue Stella Lyon 2 / 04 78 37 50 50

Hôtel Mercure Château Perrache situé 12 cours Verdun Rambaud Lyon 2 04 72 77 15 06

RESTAURATION

Un dîner dans un bouchon lyonnais, le Café des fédérations situé 8 rue Major Martin Lyon 1, vous sera proposé le samedi soir à 20h. Le petit-déjeuner du dimanche matin sera servi dans vos hôtels respectifs.

CONTACT

Pour toute information, vous pouvez contacter Béatrice au 04 81 76 09 72 / veterinaire@santevet.com ou sur le site www.lyonforum.fr

APÉRITIF MUSICAL

Samedi 16 juin à 19h, un concert de Nouiba aura lieu au Péristyle de l'Opéra. Une musique arabe-andalouse qui mêle chants populaire, poésies anciennes, et improvisations.

BADGES NOMINATIFS

Toutes les personnes qui participent au séminaire recevront un badge nominatif lorsqu'elles se présenteront à l'accueil de l'Amphi Opéra.

TOURISME

Un guide de Lyon vous sera remis lors de votre arrivée. Il vous permettra de prendre connaissance des différents offres proposées pour découvrir la ville de Lyon et son patrimoine. Pavillon du tourisme place Bellecour Lyon 2 / 04 72 77 69 69

VISITES DE L'OPÉRA

Des visites guidées de l'Opéra National de Lyon vous sont proposées gracieusement le samedi 16 et dimanche 17 juin à 13h. Départ dans le hall de l'Opéra. Sur inscription préalable uniquement. Prévoir 45 minutes.

Chers Amis,

Il y a un an, nous lançons le pari un peu fou de vous proposer un week-end extra-ordinaire au sens littéral du terme : sortant de l'ordinaire, sortant des sentiers battus et vous sortant de votre quotidien professionnel.

Le résultat vous a comblé et nous a comblé également. Nous sommes maintenant persuadés de la place que va prendre Lyon Forum dans vos envies de changer et de découvrir le monde au travers d'expériences humaines, de philosophie, d'écoutes et de musique bien entendu.

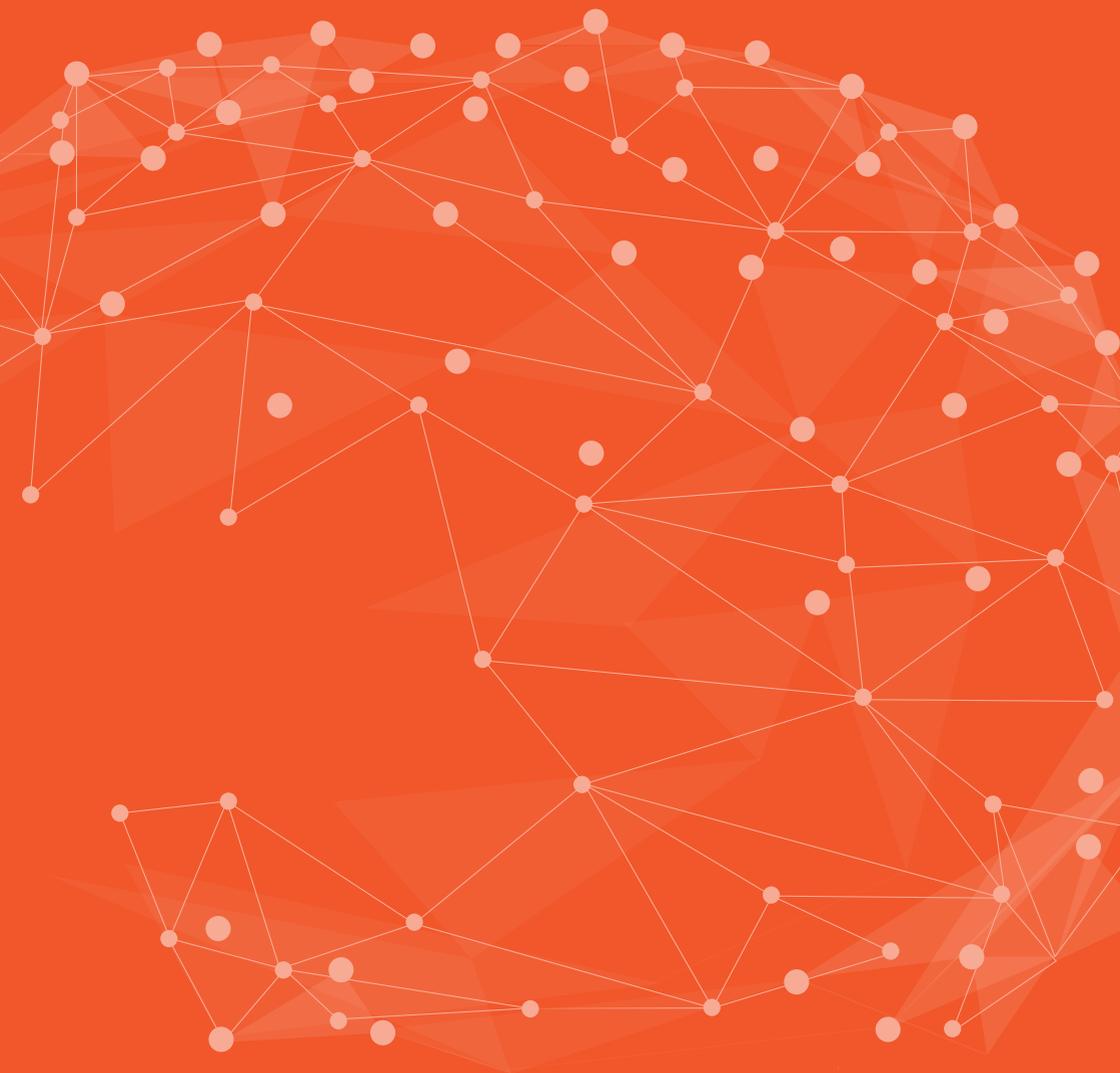
Cette année nous avons choisi un thème un peu provocateur : « un homme sur deux est une femme ». Il en sortira de beaux échanges entre vous et les conférencières et conférenciers qui nous ont fait l'amitié de nous rejoindre.

Bienvenue à Lyon !

Jérôme Salord
Président
SantéVet

Michel Meunier
Directeur des Affaires Vétérinaires
Hill's Pet Nutrition

Le forum dédié
au développement personnel



PROGRAMME 16 JUIN

14h00 Accueil dans le hall de l'Opéra

14h30 Olivier Frérot / *L'affirmation à venir du féminin*



Nous nous trouvons aujourd'hui dans le passage entre deux civilisations, à l'orée d'une toute nouvelle, dont nous essayons de percevoir les émergences et de les nommer. Nous sommes en train de quitter la Modernité occidentale techno-scientifique, dont le mythe fondateur est le Progrès avec la promesse de la maîtrise du réel par la rationalité toute puissante. Sa valence est masculine. Et nous sommes en train d'entrer dans une civilisation dont les valeurs émergentes reposent sur le déploiement tout azimut des relations entre tous les vivants. La vie est son expression cardinale. Sa valence est féminine.

Olivier Frérot est diplômé de l'École Polytechnique, de l'École nationale des Ponts et Chaussées et obtient également un DEA de pharmacologie. Il entre au Ministère de l'Équipement en 1985 et aura des responsabilités managériales dans différentes directions départementales de l'Équipement, avec notamment celles de directeur dans le Territoire de Belfort de 1998 à 2002, puis dans le département de la Loire à Saint-Étienne de 2002 à 2007. Il dirige l'Agence d'urbanisme de Lyon de 2007 à 2012, puis change d'orientation en devenant vice-recteur en charge du développement à l'Université catholique de Lyon. En 2016, il crée Philométis et devient consultant-coopérateur à la coopérative Oxalis, en proposant une réflexion approfondie sur la métamorphose de notre société.

15h00 Claire Brossaud / *Réinventer les biens communs*



Les communs s'invitent aujourd'hui partout dans la société, tant dans la réflexion qu'à travers des expérimentations économiques et sociales très concrètes : habitat participatif, jardin partagé, logiciel libre, pâturage communal, tiers lieux, pêche coopérative, etc. Mais que recouvre exactement cette notion ? Comment renouvelle-t-elle notre rapport à l'autre, notre façon de gouverner et notre manière de prendre soin du vivant ? En quoi interpelle-t-elle ma manière d'être au monde et ma capacité à me sentir concerné par mon environnement ?

Claire Brossaud est sociologue, chercheuse associée au laboratoire EVS-LAURE (Lyon Architecture Urbanisme REcherche) de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon. En temps que membre de l'association VECAM, elle a contribué à la dynamique internationale, nationale et lyonnaise des communs. Elle a également co-fondé le laboratoire d'expérimentation Coexistence (sciences en communs). Adepte de la marche à pied, elle chemine sur les traces des communs depuis une dizaine d'années.



15h30 Elisabeth Le Gac / *Une touche de féminité sur des postes d'hommes ?*

Actuellement membre du bureau national de la CFDT (confédération française démocratique du travail), le témoignage d'Élisabeth Le Gac concerne la vie d'une militante engagée avec de fortes responsabilités; en situation de diriger, de manager, d'amener une équipe à porter des projets, de représenter l'organisation en région, de construire des projets au service des entreprises et des salariés... Il s'agira d'interroger son approche en tant que femme sur des postes généralement occupés par des hommes...

Engagée au service des autres, Élisabeth Le Gac a choisi le métier d'infirmière. Pendant une quinzaine d'année elle a travaillé dans des services de réanimation. Elle s'est engagée ensuite dans le syndicalisme. Elle a été secrétaire générale de la CFDT Auvergne-Rhône-Alpes, et membre du bureau national CFDT. En juin 2018, à 55 ans, elle quittera ses responsabilités syndicales, pour une nouvelle activité professionnelle, dans le secteur de la santé.



16h00 Carmen Sanchez / *Un donateur sur deux est une donatrice*

Que ce soient les particuliers ou les entreprises via le mécénat, la générosité privée est estimée à 7,5 milliards d'euros en 2015. Cette mobilisation est en croissance : les montants sont en hausse et de nouvelles formes d'engagement se développent (Panorama national des générosités, avril 2018). 55 % de ceux qui se déclarent donateurs sont des femmes (Baromètre France générosités 2015), 67% des donateurs au programme de la Fondation de France sont des femmes... Au-delà des chiffres, on sait que la démarche philanthropique est souvent suscitée et gérée par les femmes.

A la suite d'un parcours qui avait pour fil conducteur l'intérêt général et la mise en œuvre d'actions en faveur des populations vulnérables : consultante en évaluation des politiques publiques, directrice d'association intervenant sur les questions de développement social urbain et de l'implication des habitants, Carmen Sanchez est aujourd'hui Déléguée générale de la Fondation de France Centre Est depuis 2016.

 **16h30 Pause café**



17h00 Françoise Barret et Isabelle Bazin / *« Ces inconnus chez moi »*

Sélection d'extraits du spectacle « Ces inconnus chez moi » qui mettent en valeur le travail et le regard des femmes pendant la guerre, en lien avec les étrangers et coloniaux qui sont venus y participer.

Ils sont Indiens, Canadiens, Néo-Zélandais, Australiens, Américains, Amérindiens, Africains, Annamites, Chinois, Egyptiens... S'appuyant sur l'expérience particulière du Pas-de-Calais occupé par les troupes Britanniques, le spectacle raconte à travers témoignages, lettres et chansons, un aspect méconnu et inattendu de cette guerre : la rencontre entre des peuples. Soldats, réfugiés, prisonniers de guerre, infirmières, contingents de travailleurs, tous venus des quatre coins du monde. Ils côtoient en France femmes, enfants, vieillards confrontés à leur quotidien douloureux : la guerre.

Mise en scène : Jean-Louis Gonfalone ; décor : Pierre Bourquin ; costumes : Laurence Simon-Perret ; vidéos et montage : Jean-Louis Gonfalone et Philippe Morin. Coproduction : Théâtre dire d'étoile, Conseil Régional des Hauts-de-France, Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Résidence de création Château d'Hardelot, Label Commémorations Nationales.



17h30 Laurence Massaro / *Qu'est-ce qu'être éditrice ? Itinéraire d'une femme passionnée désireuse de transmettre*

Évoquer ce qui est unique, ces femmes et hommes du commun qui sortent des rangs. Ces destins qui ont basculés. La vie n'offre ni hasard ni coïncidences. Elle offre des rencontres, des opportunités de décrypter l'humanité, le monde, par touches, comme on effleure une immense mosaïque. Une rencontre amène une autre rencontre, et la vie, le travail, se construisent, intimement mêlés.

Après plusieurs années passées dans l'édition et la presse, Laurence Massaro a tenté l'aventure en indépendante fin 2013, installant Les Éditions Laurence Massaro en Provence, où elle réside depuis maintenant depuis plus de 20 ans. La Provence, un pont entre Paris et l'Italie, entre le passé et le futur ! Une façon pour Laurence Massaro de rester proche de ses racines italiennes, du soleil, des oliviers. Une terre de réflexion aussi.



18h00 Marie-Laure et Morgane Reynaud / *Une aventure entrepreneuriale, mère et fille, transmission ou complétude*

Un goût commun pour les voyages et la quête de sens ont amené Marie-Laure & Morgane Reynaud à écrire l'histoire d'High Garden. De la Californie à l'Inde, mère et fille vont suivre leur chemin. En 2010, au détour d'un voyage en Inde, elle vont ouvrir la boîte de Pandore et ne jamais la refermer. Après quelques années de maturation, elles ont envie de faire découvrir ou redécouvrir, le ghee ou beurre clarifié, ce produit ancestral venu d'Inde, aux multiples vertus selon l'Ayurveda, la science de la vie en sanscrit.

Diplômée de l'Institut Supérieur de Gestion et d'un MBA à l'Université de San Francisco, Marie Laure Reynaud va conduire la destinée de la maison GIRAUDET pendant 22 ans. Elle va construire une marque pérenne et créer un réseau de boutiques. En 2013, elle est décorée de la Légion d'Honneur. À la fin des études de sa fille, elle décide de démarrer une nouvelle aventure avec elle : High Garden. Morgane Reynaud apprend le management dès l'âge de 3ans, puisqu'elle l'accompagne déjà sa mère dans les réunions comme un voyage. C'est ainsi, qu'après un parcours classique en école supérieure de commerce, ponctué de formations en philosophie, massages ayurvédiques et herboristerie, elle co-crée une entreprise familiale dans laquelle elle va mettre en forme tout le sens qu'elle a trouvé.



18h30 Claire de Wailly / *Ne sommes-nous pas chacun homme et femme ?*

A partir de son expérience de vie et de sa pratique de l'accompagnement, Claire de Wailly propose de vous partager la façon dont la part féminine et masculine de chacun de nous peut se rassembler et nous donner une certaine unité. Cette cohérence intérieure peut apporter de la sécurité et de l'ouverture pour soi-même et les autres. Une possible étape pour écouter les autres et les accompagner en vérité. Un chemin plein de promesses sur lequel avancer avec détermination et humilité. Une voie pour son bien-être et celui des autres.

Claire de Wailly est coach, consultante et experte pédagogique. Ingénieur, elle a travaillé pendant 15 ans dans des cabinets de conseils et formation afin de développer des dispositifs innovants de formation pour des structures variées : grandes entreprises, associations, universités, PME. Elle a développé au fil de ces missions la conviction que le développement des compétences techniques ne suffisait plus pour répondre aux défis actuels de performance et d'innovation. Elle s'est donc formée au coaching dans l'école de référence créée par l'équipe de Vincent Lehnardt et à des outils de développement personnel et professionnel. Elle développe actuellement des formations individuelles et collectives selon le principe de la pédagogie blanche qu'elle a approfondi à partir des travaux des pédagogues et humanistes.



19h00 Apéritif musical au Péristyle de l'Opéra / *concert de Nouiba*

Nouiba est synonyme de « petite nouba » (suite musicale arabo-andalouse) et de petite fête ou « fiestita ». Noubia est également le nom d'une formation musicale qui pratique un style de musique traditionnelle et populaire du Maghreb : Le Chaabi (Algérie) et le Melhoun (Maroc). Deux styles issus de la musique arabe-andalouse qui mêlent chants populaire, poésies anciennes, et improvisations.

Le groupe Nouiba rend hommage à tous ces répertoires, en privilégiant l'esprit même du Chaabi, plutôt qu'un style particulier. Le groupe brise les frontières des modes de la nouba arabo-andalouse et fusionne les mélodies empruntées aux divers héritages populaire de la région.

Siham Moulali: tar et chant ; Aurélie Tissot: Qanun et chant ; Mohamed Msahel: Derbouka et chant, et Nacer Hamzaoui: mandole et chant.



20h30 Dîner

Café des fédérations (8 rue Major Martin Lyon 1)

PROGRAMME 17 JUIN

9h30 Accueil dans le hall de l'Opéra



10h00 Stéphane Moriou / « Chéri, je voudrais te faire un feedback... »

Nous vivons dans un désert de feedback. C'est sans doute l'un des maux paradoxes de notre siècle : d'un côté, nous devons tous gérer une sur-abondance d'informations ; de l'autre, sur tous les continents, les études montrent que hommes et femmes manquent de messages de reconnaissance. Et il y a des raisons très profondes à cela. Nous devons réinventer notre manière de pratiquer l'art du feedback. En prenant de nombreux exemples concrets, et en partageant les résultats de ses travaux scientifiques et pratiques, Stéphane Moriou explique comment reprendre possession de moments de qualité pour faire grandir l'autre et la relation.

Dans le monde, il existe moins d'une dizaine de chercheurs qui s'intéressent au thème du feedback. Tous sont américains, sauf un. Stéphane Moriou est docteur en psychologie, auteur et conférencier. Président d'un cabinet de conseil, c'est un vrai praticien du feedback. Il a donné sa conférence-show à travers le monde à des dizaines de milliers de personnes. Il se produit pour la première fois au Lyon Forum 2018.



10h30 Iris Roussel / Une santé centrée sur les patients ?

Comment interroger la place du patient dans un système de santé trop souvent perçu comme « déshumanisé » ? Avec des exemples concrets et l'exposition de méthodes de design de services ou de « design thinking », Iris Roussel nous explique comment penser autrement l'innovation dans la santé en co-création avec les patients.

Iris Roussel commence son parcours à l'INSA de Lyon. A travers un projet mené avec des soignants de la clinique Natecia, elle interroge ses méthodes de travail dans le but d'améliorer le bien être du patient. Elle reprend alors des études en design d'innovations durables, à «The Sustainable Design School» à Nice. En 2014, elle s'engage dans une startup sociale pour participer au montage de l'antenne Rhône Alpes de l'association «Ticket for Change», qui participe à faire émerger des projets à fort impact social. En 2015, elle crée OZ'IRIS, une entreprise sociale qui accompagne des établissements de santé et des entreprises pour créer des parcours de santé innovants, améliorant l'expérience des patients, familles et soignants.



1 1h00 Isabelle Augier Jeannin / *Un homme sur deux est invisible*

*Il y a plus inconnu que le soldat inconnu : sa femme.
50 ans après mai 68, où en est-on de l'égalité homme/femme ?*

Diplômée en Lettres Modernes, puis formée à diverses disciplines de la scène, Isabelle Augier-Jeannin est comédienne, chanteuse, formatrice théâtre et metteuse en scène dans des formes de jeu proches du public :

Commedia dell'Arte, burlesque, café-théâtre, théâtre forum, théâtre de rue...

Elle pratique la médiation artistique dans des milieux divers : entreprises, chambres des métiers, milieu scolaire, associations, missions locales, ministères de la Culture, de la Justice, Universités... Et dans des champs variés : travail sur l'estime de soi et la dynamique de groupes, projets professionnels, interculturalité, éducation, réparations pénales, formation de formateurs... Elle a publié aux éditions de l'Harmattan «Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde, pratique de l'atelier théâtre», ouvrage qui retrace son parcours et son enseignement de médiatrice artistique. Elle se spécialise depuis 2005 dans les thématiques de la discrimination et de l'égalité en genre et intervient depuis 7 ans dans le cadre du Master EGALES, à l'Université Lumière Lyon 2, avec l'outil théâtre forum.



1 1h30 Sarah Brunel / *Penser au féminin?*

La philosophie a été écrite, jusqu'il y a peu, uniquement par des hommes. La question de la différence entre hommes et femmes était considérée comme une question secondaire, non philosophique parce que restreinte à la différence sexuelle. Mais depuis quelques décennies le sens du féminin a pris la valeur d'une revendication d'égalité ou d'une reconnaissance de ce qui pourrait constituer l'identité féminine, affranchie des conventions qui façonnent tant le masculin que le féminin. Existe-t-il cependant une pensée au féminin ?

Après des études à la Sorbonne, un master et une agrégation de philosophie, Sarah Brunel est professeur en hypokhâgne/khâgne à Lyon. Elle dirige avec Jean-Philippe Pierron un séminaire de recherche à l'université Jean-Moulin Lyon 3 et préside l'Association internationale Henri Maldiney. Elle collabore à diverses revues et publications sur l'esthétique et la philosophie moderne.



12h00 Franck-Emmanuel Comte / *Baroque et émotions / Mini récital-conférence*. Par Caroline MacPhie (soprano lyrique) et Franck-Emmanuel Comte (chef d'orchestre et claveciniste)

Plus qu'une simple métaphore, la musique baroque nous donne des pistes concrètes pour mieux comprendre la place de nos émotions dans le monde. A quoi servent-elles ? Comment apprendre à mieux les gérer ? Faut-il toutes les partager ? Quel est leur rôle face à la pensée rationnelle qui prédomine ? Et comment articuler ses attentes et besoins personnels avec le cadre imposé par l'entreprise ou la société ?

Diplômé des classes de direction et de composition du Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon, Franck-Emmanuel Comte est Directeur artistique du Concert de l'Hostel Dieu depuis sa création. Il se produit régulièrement sur des festivals internationaux : Ambronay, Chaise Dieu, Nuits de Fourvière, Festival Baroque de Londres, London Händel Festival, Opera Rara à Cracovie, Händel Festival de Halle, Festival baroque de la Cité interdite à Pékin, festivals de Barcelone, Brézic, Rome, Montserrat, Girona, Peralada.... Il est également Directeur Artistique du festival Musicales en Auxois et du Centre Musical J.S Bach de Saint-Donat.

 **12h30 Collation**

Crédits photos

Claire Brossaud © Claire Brossaud

Carmen Sanchez © Carmen Sanchez

Claire de Wailly © Claire de Wailly

Franck-Emmanuel Comte © Franck Emmanuel Comte

Françoise Barret et Isabelle Bazin © Sylvain Berger

Iris Roussel © Iris Roussel

Isabelle Augier © Isabelle Augier

Laurence Massaro © Laurence Massaro

Elisabeth Le Gac © Elisabeth Le Gac

Morgane et Marie-Laure Reynaud © Marie-Laure Reynaud

Source Noubia @ nouibajimdo.com

Olivier Frérot © Olivier Frérot

Sarah Brunel © Sarah Brunel

Stéphane Moriou © Stéphane Moriou



LYON
FORUM
2018

info@santevet.com

www.lyonforum.fr

SantéVet
Le spécialiste de l'assurance santé animale



ONLYLYON 


OPERA de LYON